

EOS-1D II

Canon

Reflex numérique



Directement inspiré de l'EOS-1D, l'EOS-1D II devient la nouvelle référence pro : Capteur CMOS 8,2 Megapixels, motorisation jusqu'à 8,5 i/sec jusqu'à 40 images JPEG en séquences, nouveau processeur DIGIC, 2 logements carte mémoire, nouvelle mesure E-TTL au flash.

De nouveau, Canon confirme avec une efficacité et une rapidité d'innovation, son engagement total dans le développement de son système reflex EOS numérique. Après l'avènement de l'EOS-300D, le numérique accessible au grand public, après le très polyvalent EOS-10D, et le EOS-1DS à capteur plein format, Canon revient sur le devant de la scène avec un nouveau reflex numérique professionnel qui vient logiquement à la place du EOS-1D. L'EOS-1D II ne se contente pas d'être un simple remplaçant mais au contraire, s'affirme au sein de cette gamme EOS numérique par une personnalité affirmée et par de nombreuses innovations qui séduiront les professionnels les plus exigeants. L'EOS-1D II est un esthète de la finesse d'image grâce à un capteur CMOS de 8,2 millions de pixels effectifs pour une qualité d'image de très haute résolution. Il s'affirme aussi comme l'outil des cadences infernales sur de nombreux plans : cadence de prise de vue en continu portée à 8,5 im/s (8 im/s pour l'EOS-1D) avec un nombre de vues maxi par séquence de 40 vues en JPEG large (21 pour l'EOS-1D), une endurance exceptionnelle de l'obturateur : 200 000 déclenchements minimum (150.000 pour l'EOS-1D), un port IEEE 1394 à 4 broches permettant un transfert à la vitesse de 100 Mo/s. Il y ajoute désormais une remarquable rapidité de traitement d'image grâce à son processeur DIGIC de nouvelle génération et une vitesse accrue en matière d'écriture sur la carte mémoire. Sur le plan du stockage, non seulement l'EOS-1D II accepte les supports d'enregistrements de plus de 2 Go mais il dispose de surcroît de 2 logements pour utiliser 2 types de cartes mémoire (1 CF et 1 SD) dont l'enregistrement peut être simultané ou

sélectif. Le contrôle total du rendu de couleurs est assuré par 5 matrices avec identification claire de leur spécificité (Standard, Portrait, Haute saturation, Espace Adobe RVB, faible saturation) plus 2 matrices personnalisables et un histogramme RVB qui permet de contrôler la distribution des couleurs primaires dans l'image. L'EOS-1DII permet une approche inédite en matière de réglage de balance des blancs par l'intégration d'un filtre couleur numérique qui permet d'appliquer des effets de corrections équivalentes à celles obtenues avec des filtres CC (9 niveaux de correction en bleu/ambre et magenta/vert). Une nouvelle mesure flash E-TTL encore plus précise, avec analyse de la distance du sujet via l'optique. Il offre aussi un confort accru dans les phases de visualisation des images enregistrées : un écran de visualisation de 230.000 pixels pour une résolution optimale dans l'affichage des images enregistrées, rotation des vues verticales automatique ou manuelle, possibilité d'agrandissement de 1,5x à 10x sur 15 niveaux, sortie vidéo. Compatible Pictbridge une simple connexion USB avec une imprimante permet d'imprimer immédiatement après la prise de vues les photos réalisées. Côté logiciel File Viewer Utility bénéficie d'un nouveau développement qui accroît ses performances et les possibilités offertes à l'utilisateur : rapidité de traitement des fichiers RAW, affichage des images plus rapide, palettes séparées pour les réglages RAW et les réglages de courbes tonales, affichage des infos IPTC (infos de télécommunications) et nouvelle fonction d'agrandissement d'une zone de l'image pour un contrôle précis de la mise au point.

LA FICHE TECHNIQUE

BOÎTIER	<ul style="list-style-type: none"> • Reflex numérique à objectifs interchangeables (monture EF) sauf EF-S
CAPTEUR	<ul style="list-style-type: none"> • CMOS avec filtre couleur primaire (RVB)
PROCESSEUR	<ul style="list-style-type: none"> • DIGIC II
TAILLE CAPTEUR	<ul style="list-style-type: none"> • 28,7 x 19,1 mm
DÉFINITION	<ul style="list-style-type: none"> • 8,5 mégapixels (8,2 effectifs)
TAILLE PIXELS	<ul style="list-style-type: none"> • 8,2 x 8,2µ
RATIO IMAGE	<ul style="list-style-type: none"> • 2 : 3
FOCALES	<ul style="list-style-type: none"> • Coefficient 1,3x
AUTOFOCUS	<ul style="list-style-type: none"> • TTL-AREA-SIR avec capteur CMOS • 45, 11 ou 9 collimateurs AF activés automatiquement ou sélectionnables individuellement en manuel • Mémorisation possible d'un seul collimateur • Mode One-shot et Servo Ai prédictif • Plage de mise au point de 0 à 18 EV pour 100 ISO
VISEUR	<ul style="list-style-type: none"> • Couverture image 100 % • Grossissement 0,72 x • Correcteur dioptrique intégré de - 3 à + 1D • Cache oculaire intégré • 9 verres de visée interchangeables
MESURE LUMIÈRE	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluative 21 zones couplées aux collimateurs AF • Sélective 8,5 % • Spot centrée 2,4 % • Spot 2,4 % couplée à 11 ou 9 collimateurs AF • Multispot sur 8 points • Intégrale à prédominance centrale
BALANCE DES BLANCS	<ul style="list-style-type: none"> • Automatique avec capteur CMOS + débrayable en manuel (6 modes) • 9 niveaux de corrections de la balance des blancs : bleu/ambre et 9 magenta/vert • Bracketing auto ± 3 IL par 1 valeur • Réglage manuel de la température de couleur de 2800 K à 10 000 K • 3 balances des blancs mémorisables via logiciel
MATRICE COULEUR	<ul style="list-style-type: none"> • 5 Matrices pour sélectionner la teinte, la chrominance, la plage de couleur + 2 personnalisables
OBTURATEUR	<ul style="list-style-type: none"> • Carbone et super-duralumin. De 30 sec. à 1/8000^{ème} + pose B • Synchro flash 1/250^{ème}
MODES	<ul style="list-style-type: none"> • Programme décalable, Tv, Av, DEP, Manuel • Bracketing auto ± 3 IL par 1/3 de valeur • Correction d'exposition ± 3 IL par 1/3 ou 1/2 de valeur • Mémorisation d'exposition • Contrôle de profondeur de champ • Réglage des paramètres de netteté, courbes de tonalités, contraste
MOTORISATION	<ul style="list-style-type: none"> • Vue par vue, 3 im, 8,5 im/sec jusqu'à 40 vues en JPEG large et 20 en RAW en séquences • Retardateur 10 secondes/2 secondes

SENSIBILITÉ	<ul style="list-style-type: none"> • De 100 à 1600 ISO avec fonction de personnalisation de 50 à 3200 ISO
MESURE FLASH	<ul style="list-style-type: none"> • Nouveau E-TTL II compatible Speedlite EX • Correction d'exposition + 3 valeurs par 1/3 de valeur • Bracketing au flash • Prise synchro flash
AFFICHAGE	<ul style="list-style-type: none"> • Ecran LCD 2" 230 000 pixels avec 5 niveaux de luminosité via menu • Grossissement de l'image en lecture de 1,5x à 10x • Rotation automatique et manuelle de l'image • Histogramme lumière, histogramme RVB
ENREGISTREMENT	<ul style="list-style-type: none"> • Carte CompactFlash type I, II et Microdrive IBM • Carte SD • Commutation automatique FAT 16 ou 32 • Formats d'enregistrement: JPEG, RAW, RAW + JPEG • Modes d'enregistrement : <ul style="list-style-type: none"> • RAW (3504 x 2336) 8,2 Mo, • Large (3504 x 2336) 8,2 Mo, • Medium 1 (3104 x 2072) 6,4 Mo, • Medium 2 (2544 x 1696) 4,3 Mo, • Small (1728 x 1152) 2Mo • Enregistrement sonore via micro intégré en fichier WAVE. 30 secondes maximum par image
CONNEXION	<ul style="list-style-type: none"> • Interface IEEE 1394, USB 1.1 (PTP), Vidéo (PAL/NTSC)
IMPRESSION	<ul style="list-style-type: none"> • Compatible Direct print, DCF 2.0, Exif print version 2.21 et DPOF version 1.1, PictBridge
ERGONOMIE	<ul style="list-style-type: none"> • 21 fonctions de personnalisation du boîtier • 3 groupes de fonctions de personnalisation mémorisables. • 27 fonctions personnelles. • Enregistrement automatique des données de prise de vue
FINITION	<ul style="list-style-type: none"> • Capot et façade en alliage magnésium, chambre reflexe et platine en aluminium, • châssis en aluminium moulé, polycarbonate et fibre de verre
ÉTANCHÉITÉ	<ul style="list-style-type: none"> • 70 points d'étanchéité à la poussière et à l'eau via joints et cloison de silicone
ALIMENTATION	<ul style="list-style-type: none"> • Batterie NPE3 12V 1650 mAh (1200 vues environ à 20°)
DIMENSIONS	<ul style="list-style-type: none"> • 156 x 158 x 80 mm
POIDS	<ul style="list-style-type: none"> • 1220 g (sans alimentation)
LANCEMENT	<ul style="list-style-type: none"> • Avril 2004
ACCESSOIRES	<ul style="list-style-type: none"> • Batterie NPE3, chargeur NC-E2, coupleur DCK-E1, courroie L5, câble d'interface IFC-400 PCU, IFC-200D4, câble vidéo VC-100, pilotes TWAIN, logiciel EOS Viewer Utility / EOS Capture PhotoSlich, Digital Photo Professional livrés en série
CODE MERCURY	<ul style="list-style-type: none"> • 9313A009
CODE EAN	<ul style="list-style-type: none"> • 8714574931630

LES PLUS PRODUIT

- **Capteur CMOS 8,2 Megapixels**
- **Motorisation jusqu'à 8,5 images/sec**
- **Buffer haute capacité 40 Images en JPEG**
- **Nouveau processeur DIGIC**
- **Balance des blancs ultra-précise**
- **2 logements carte mémoire CF et SD**
- **Sensibilité de 50 à 3200 ISO**
- **Nouvelle mesure flash E-TTL**
- **Ecran LCD haute résolution 230 000 pixels**
- **Compatible PictBridge et PTP**

